

1. Дизайн интерьера – это...

1. Творческая деятельность, заключающаяся в создании жилых или нежилых пространств, для их дальнейшего совершенствования
2. Творческая деятельность, целью которой является создание стиля, обстановки и комфорта в помещении
3. Строительство объектов жилого или нежилого назначения
4. Создание условий для правильного использования помещений

2. Зонирование – это...

1. Оптимизация условий использования пространства
2. Разделение пространства проекта на жилые и нежилые зоны
3. Разделение пространства проекта на участки, в зависимости от целевого назначения и режима использования
4. Распределение пространства, в зависимости от общего назначения проекта

3. При зонировании пространства проекта важными критериями являются ...

1. Профессия, возраст заказчика, интенсивность использования помещения
2. Форма, цветовое доминирование, освещение помещения
3. Наличие коммуникаций
4. Конструкция и состав помещения

4. Для экономии пространства необходимо использовать...

1. Скользящие двери, скрытые полки, мебель-трансформеры
2. Навесные конструкции, настенные светильники и полки
3. Напольные светильники, массивные тумбы
4. Цветовые гаммы, зрительно увеличивающие площадь помещения

5. Маршрутом в дизайне интерьера называется...

1. Последовательность зон, пространств и уголков

2. Наиболее интенсивно используемые участки помещений
3. Последовательность работ при реализации проекта
4. Расстояние от входной группы до крайней точки помещения

6. Видимое ощущение уменьшения площади комнаты и высоты потолка возможно достичь при использовании...

1. Массивной мебели
2. Светлых оттенков красок
3. Темных оттенков красок
4. Тех или иных видов напольных покрытий

7. Видимое ощущение увеличения площади комнаты и высоты потолка возможно достичь при использовании...

1. Массивной мебели
2. Светлых оттенков красок
3. Темных оттенков красок
4. Тех или иных видов напольных покрытий

8. Мелкий настенный рисунок создает ощущение...

1. Простора в помещении
2. Большой освещенности помещения
3. Уменьшения площади помещения
4. Сужения стен

9. При проектировании ванной комнаты в первую очередь необходимо учитывать...

1. Цветовое преобладание будущего помещения
2. Расположение сантехнического оборудования и входа коммуникаций
3. Возраст заказчика
4. Антропологические показатели заказчика

10. Какой цвет при кратковременном воздействии повышает работоспособность, а при длительном – приводит к утомлению и проявлению агрессии?

1. Синий
2. Зеленый
3. Черный
4. Красный