

1. При реализации проекта ландшафтного дизайна невозможно регулирование и изменение... :

1. Рельефа
2. Теплового режима
3. Состава фитоценоза
4. Существующего архитектурного состава

2. Композиция сада – это... :

1. Расположение объектов ландшафтного дизайна с учетом их практического использования
2. Видовое разнообразие растений, включенных в проект ландшафтного дизайна
3. Общий перечень объектов проекта ландшафтного дизайна
4. Сочетание естественных и искусственно внедренных объектов ландшафтного дизайна

3. Альпийская горка – это... :

1. Ландшафтная композиция, имитирующая горный пейзаж, в центре которой возвышается камень (или группа камней)
2. Искусственный фитоценоз, включающий древесные и травянистые виды растений
3. Вид фонтанов, в основе которых возвышаются массивные камни
4. Искусственно созданная песчаная насыпь, окруженная травянистой растительностью

4. Доминантой в ландшафтном дизайне называется... :

1. Стилль проекта
2. Главный (центральный) объект проекта
3. Цветовое преобладание проекта
4. Возможность практического использования проекта

5. При подборе ассортимента растений в проекте в первую очередь необходимо учесть... :

1. Их практическое использование
2. Их эстетический вид
3. Совместимость растений и климатических условий в зоне реализации проекта
4. Высоту древесных растений

6. Симметрия – это... :

1. Равное расположение объектов относительно условной оси в пространстве
2. Разное расположение объектов относительно условной оси в пространстве
3. Условная линия, разделяющая объекты ландшафтного дизайна в одинаковой степени

4. Условная линия, разделяющая объекты ландшафтного дизайна в разной степени

7. Асимметрия – это... :

1. Равное расположение объектов относительно условной оси в пространстве
2. Разное расположение объектов относительно условной оси в пространстве
3. Условная линия, разделяющая объекты ландшафтного дизайна в одинаковой степени
4. Условная линия, разделяющая объекты ландшафтного дизайна в разной степени

8. Метрическое чередование состоит в... :

1. Повторении разных объектов ландшафтного дизайна через разные интервалы между ними
2. Повторении разных объектов ландшафтного дизайна через одинаковые интервалы между ними
3. Повторении одинаковых объектов ландшафтного дизайна через разные интервалы между ними
4. Повторении одинаковых объектов ландшафтного дизайна через одинаковые интервалы между ними

9. Ритмическое чередование состоит в... :

1. Повторении разных объектов ландшафтного дизайна через разные интервалы между ними
2. Повторении разных объектов ландшафтного дизайна через одинаковые интервалы между ними
3. Повторении одинаковых объектов ландшафтного дизайна через разные интервалы между ними
4. Повторении одинаковых объектов ландшафтного дизайна через одинаковые интервалы между ними

10. Искусственные или естественные углубления в рельефе при высоком уровне грунтовых вод могут послужить основой для создания... :

1. Клумб
2. Плодовых садов
3. Водоема
4. Альпийской горки

11. Перспектива в ландшафтном дизайне – это... :

1. Зрительное изменение предметов по мере их удаления от наблюдателя
2. Практическое использование проекта после реализации
3. Период существования и эксплуатации проекта без существенного ухода
4. Период создания проекта до момента сдачи объекта