

ЖИЗНЬ В СВЕТЕ СОФИТОВ

Каждый человек хотя бы раз в жизни примерял на себя какую-либо роль. В профессиональной деятельности это называется актерским искусством. Каждый актер воздействует на зрителя по-своему, пробуждая в нем скрытые эмоции и чувства. Еще в древние времена в каждом племени были свои ритуалы, танцы, игры, связь с духами предков. Это и явилось началом развития актерского искусства.

Само понятие «актерское искусство» в России появилось в первой половине 18 века для обозначения постоянной театральной школы. Но не все желающие могли себе позволить принять участие в самом спектакле. Просмотр спектаклей был разрешен только зажиточному слою населения.

Сейчас, в 21 веке, мы можем свободно наблюдать за актерским ремеслом не только в театре, но и на телевидении, не только в нашей стране, но и в мире в целом.

В нашей республике много национальных театров, которые регулярно радуют зрителя новыми постановками. Мы задали самые актуальные вопросы, касающиеся темы актерского искусства, артистке Мордовского национального драматического театра Евгении Акимовой.

- Как Вы попали в театр?

- У меня был выбор между филологическим и экономическим факультетом, а когда пришла подавать документы – увидела специальность «актерское искусство» в Институте национальной культуры и сразу вспомнила, что с детства актрисой хотела быть. Так и начался мой путь в актерской профессии.

- Сложно ли быть актером?

- Сложно, но в этом и заключается интерес. Очень много тратится времени и энергии. Но чем сложнее роль, тем она глубже, тем больше актерского и личного роста она приносит. Методом психоанализа разбираешь каждую роль, каждый поступок персонажа и вместе с тем узнаешь лучше себя.

- Какое у Вас самое лучшее выступление?

- Наверное, не могу выделить что-то одно. Никогда не забуду самую первую роль. Я была блохой в спектакле «Русский секрет» по мотивам Лескова «Левша». Это был супердрайвовый мюзикл, который мы ставили еще студентами.

- Какие роли Вы уже сыграли?

- Я играла Джульетту из трагедии «Ромео и Джульетта», Уняжа из «Куйгорож». Еще очень любила роль Свинки из «Очень простой истории», но сейчас эту роль уже не играю, к сожалению.

- Как Вы считаете, хорошо ли развито актерское мастерство в нашей республике?

- Знаю точно, что есть очень много талантливых актеров.

- Что Вы можете посоветовать ребятам, которые хотят связать свою жизнь с театром?

- Сто раз подумать, надо ли оно Вам, действительно ли это то, чего Вы хотите. Со стороны может показаться, что актерская жизнь похожа на сказку с аплодисментами, поклонниками, цветами. Но на самом деле это огромный труд. Ну а если же все поняли, что надо – удачи. Желаю встретить своего режиссера и команду-единомышленников.

Алина КАШАЕВА

Кира ГЛАДЫШЕВА

