

Герои, которые живут рядом.

Если каждый человек
На куске земли сделал бы все, что он
может, как прекрасна была бы земля наша
А. П. Чехов

Общество всегда состоит из людей разных поколений. И всегда старшие передают молодым не только свои умения, знания, накопленный жизненный опыт, но и пережитые, выстраданные, завоеванные борьбой и трудом нравственные ценности.

Жил в Рузаевке человек, судьба которого тесно переплеталась с нашим городом, его людьми. Это Фёдор Константинович Андрианов. Для жителей нашей Рузаевки он прежде всего Учитель. Сколько поколений учащихся прошло через его сердце. Он имел звание «Заслуженный учитель школы Мордовской ССР»

Школа и дети – это его великая любовь, его жизнь. Я не был его учеником, но бабушка была с ним знакома и он оставил неизгладимый след в её душе. Моя встреча с этим удивительным человеком состоялась через книги. Особо хочу выделить одну из них – «Вижу зелёный!» Это произведение созвучно моим мыслям, а его герои близки мне по духу. Ведь эта повесть о нас, молодых, о жизни, такой сложной и непонятной подчас. Книга написана в тысяча девятьсот семьдесят пятом году, но она современна. Поиски смысла жизни, понятия добра, зла, чести, совести волновали и будут волновать человека всегда. И пока на земле живут люди, - всё это будет повторяться.

Не могу без волнения читать повесть Ф. К. Андрианова «Спроси свою совесть». Женька Курочкин, один из главных героев этого произведения, совершил преступление. За это он должен ответить перед законом. После суда, пережив и осознав всё произошедшее, Женька приходит к мысли, что человек за все свои проступки должен ответить прежде всего перед своей совестью.

Писатель вместе со своим героем размышляет об истоках добра и зла, чести и бесчестия. Потеря нравственных ориентиров приводит человека к трагедии. Вслед за писателем я прихожу к пониманию, что совесть – главное мерило человеческой жизни.

Жизнь писателя, как и многих людей его поколения сложилась непросто. На его долю выпала страшная Великая Отечественная война. И прошел солдат Фёдор Андрианов военными дорогами от Смоленска до Венгрии.

Судьба распорядилась так, что он стал разведчиком, ходил в тыл врага, часто смотрел смерти в лицо. В одном из фронтовых стихов он писал:

Мы в разведку идём

Прямо во вражеский стан,

Смотрим часто мы смерти в глаза...

Пять раз фашистские пули и осколки настигали Фёдора на поле боя, в последний, пятый он был тяжело ранен, остался без руки.

Война искалечила его физически, но не духовно. И как девиз повторял он строки:

Пусть ты пришел с пустым рукавом, но не с пустой душой.

Стихи Фёдор Константинович начал писать на войне. Сама жизнь, пережитые события диктовали ему темы первых поэтических стихотворений. О войне написаны и его рассказы «На безымянной высоте», «И до седьмого колена» и другие.

В основе его произведений лежат действительные события и люди, которых он знал. В основном его бывшие ученики, отвечали ему верой, преданностью, любовью.

Уйдя на пенсию, он стал общественным деятелем. Сумел воспитать приёмную дочь, которая продолжила его дело.

Жизнь человека измеряется не только прожитыми годами, но, главным образом, добрыми делами, сотворенными для людей на земле, которую мы получаем в дар в день своего рождения. И надо эту любить, защищать, сохранять для потомков.

Жил в Рузаевке человек: Учитель, Гражданин, Писатель. Я считаю, что Фёдор Константинович всей своей жизнью, своим трудом заслужил доброе имя и уважение людей. Он имеет знание «Почётный гражданин города Рузаевка». Его можно назвать героем своего времени, потому что он сделал на своей земле и для своего народа всё что мог.

Его безупречная жизнь, творчество, общественная деятельность помогают нам быть лучше, добрее, благороднее.

Океан народного героизма безбрежен. Есть герои подвига изумляющего, и подвига обычного, рядового.

Но непременно подвига. Пусть в жизни не каждому было дано сравниться с Матросовым и Зоей Космодемьянской, но каждый истинный патриот совершил то, что было в его силах, а если требовалось, то и сверх сил. Фёдор Константинович прожил нелёгкую жизнь, оставив после себя яркий след: своих учеников, свои произведения. Он был нужен Отечеству, и оно не забыло его.